



CHARLOTTE VEERMAN (23) EN HAAR VRIEND MAXIM WINKELAAR (30) WONEN SINDE JUNI IN EEN MONUMENTAAL PAND UIT 1602 AAN DE RAND VAN DE WALLEN IN AMSTERDAM. HET HUIS HEEFT ZES VERDIEPINGEN EN WAS EEN KOSTERSHUIS. AAN DE ACHTERKANT ZIT NOG EEN DEUR DIE VROEGER TOEGANG GAF TOT DE KAPEL, MAAR DIE IS NU AFGESLOTEN.

# HIER MOET

# WOLVEN

## kijken bij Charlotte

tekst Shirley den Hartog foto's Jeltje Jonmaat



**Charlotte:** "Tijdens de bezichtiging werden we verliefd op de historische elementen en de sfeer. Het pand is drie meter breed en zes meter diep en heeft zes verdiepingen. We hebben dus een heleboel kleine kamers en in het begin wisten we niet echt hoe we het moesten indelen, maar de ideeën kwamen al snel vanzelf. Alle muren lopen scheef, dus het is handig dat Maxim architect is. Alles is maatwerk. Ik zit graag op onze vensterbank op de eerste verdieping met zicht op de straat. Daarboven hangt een handgeblazen glazen vogeltje dat ik kocht toen ik in Noorwegen studeerde. Maxim houdt van modern en strakke lijnen. De witte bank is bijvoorbeeld van hem. De staande lamp ernaast komt uit mijn studentenkamer en past precies bij het geheel. Ik hou zelf van natuurlijke materialen en kleuren, zoals groen, wat je wel ziet in de kast die Maxim ontworpen heeft. We hebben hem samen gemaakt, geschilderd in de tuin van mijn ouders en daarna hier in elkaar gezet."

# DE DENKEN



## kijken bij Charlotte

"De keuken zit op de tweede verdieping. Hij zat er al in, ideaal. Alleen het fornuis is van onszelf, hij is van Maxims oma geweest en past helemaal bij de oude sfeer van ons huis. De kommen met de turquoise binnenkant komen uit Frankrijk. Maxims ouders wonen in Normandië en als we daar iets leuks zien voor in huis nemen we dat mee. Elke ochtend maakt Maxim koffiebonen en zet hij koffie met de percolator op het fornuis."



"De houten tafel is van Maxims ouders geweest. Zij hebben de tafel ooit speciaal laten maken voor een smalle eetkamer. Perfect voor in ons drie meter brede huis dus. Verder zijn alle muren scheef en helt de gevel een beetje naar voren over de straat. Het huis inrichten was echt passen en meten."

'Het huis inrichten was passen en meten, want in zo'n oud pand zijn alle muren scheef'



"Maxim en ik houden erg van reizen en nemen vaak spullen mee voor ons interieur. Deze schilderijen zijn souvenirs uit Nepal, waar Maxim vijf weken heeft rondgetrokken. De bovenste is een gebedsvlag met gebeden en mantra's. Daaronder hangt een handgeschilderde shakjamuni mantra."



angs alle zes verdiepingen loopt een smalle enteltrap. Je wordt er behoorlijk fit van. Hier hangen twee ingelijste platen van The Beatles, die jaren zestig. Maxim is fan en het zijn ook mooie, kleurrijke hoezen. Ze zijn van mijn vader geweest, de data waarop Hij ze gekocht heeft, staan er nog in geschreven."





"Ik heb vijf maanden in Noorwegen gewoond. Deze foto van een fjord heb ik daar gemaakt en op canvas laten afdrukken. Het is een mooie herinnering aan mijn studietijd daar. Het kussen op de bank heb ik samen met mijn moeder gemaakt."



"We hebben twee van deze boomstambijzet-tafeltjes gemaakt van boomstammen uit de tuin van mijn ouders in Brabant. Mijn vader heeft ze geschuurd en gelakt."



"Vanuit onze woonkamer kom je via de trap in de slaapkamer. Met de verhuizing is ons bed in delen door het raam gegaan. Net als andere grote spullen. Ons huis heeft, net als vele andere oude Amsterdamse huizen, een hijsbalk met haak aan de voorgevel om alles naar binnen te takelen. Gelukkig maar, want de wenteltrap is zo smal dat je er nauwelijks met een verhuisdoos kunt lopen."

"We slapen op de bovenste verdieping onder de kap. Ons bed past er precies. Achter de klamboe hangt de allereerste foto van ons samen, genomen in het park. Door de schuine kap is er geen plek voor een kledingkast in de slaapkamer. Die staat een verdieping lager. Een deel van de groene kast gebruiken we voor kleding en accessoires."

HANDMELOER  
MICK-A-DEE VIA  
VAN TUMS 30)



POEF (GAN BY GANDIA  
BLASCO € 950)



LAMP (LED  
LECT PO.A.)



**De vijf favoriete shopadressen van  
Charlotte en Maxim:**

De 9 straatjes in Amsterdam • [deBijenkorf.nl](http://deBijenkorf.nl) •  
[droog.com](http://droog.com) • [mooi.com](http://mooi.com) • [anthropology.com](http://anthropology.com).  
Benieuwd naar het architectenbureau van  
Maxim? Kijk op [rondaywinkelaar.nl](http://rondaywinkelaar.nl)

SLOTTEN (RUBY BROWN € 39,95)



STOEL (JESS DESIGN € 725)



PLAID (LADAK € 189)

