



Weg met hokjesgeest

Aan het Catharine van Clevepark in de Amstelveense wijk Randwijk, staan typische jaren dertig huizen. Karakteristiek vanwege de voorgevel, de indeling en de deuren met de ruitjes, maar ook de geslotenheid en de vele, kleine ruimten. “De eigenaar vroeg ons daarom ook meer ruimte te creëren,” vertelt architect Maxim Winkelaar van rundaywinkelaar architecten. “Dat hebben we gedaan door ruimtes door te breken en samen te voegen, zichtlijnen te maken in de woning en door de keuze van moderne lichte afwerkingen.”

De woning van 145 m2 heeft aan de achterzijde een uitbouw gekregen met een schuifpui. Het dak van de uitbouw bevat een daklicht die



samenspeelt met de keuken en het eetgedeelte. In de voorkamer is een besloten tv-hoek gecreëerd, die wordt afgeschermd door de dwarstrap, terwijl de doorlopende boekenkast deze ruimte juist verbind met de woonkamer. De trap is voorzien van stucwerk en wordt daardoor meer benadrukt. Het trap-

penhuis is voorzien van een gesloten wit gestucte balustrade die tot aan de zolderverdieping doorloopt.



Op de eerste verdieping zijn drie slaapkamers en een ruime badkamer. Aan de voorzijde van de zolderverdieping is een studeerkamer gekomen, de overige ruimte op zolder is de master bedroom met een en-suite badkamer. De zolder is bewust zo open mogelijk gelaten zodat er een herkenbare 'loftsfeer' ontstaat. Dit voorjaar is de renovatie afgerond.

www.rundaywinkelaar.nl

